

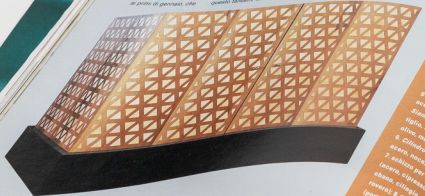
IN MOSTRA



ETTORE SOTTASS

Finissimo capolavoro di
questo tempo, per Enrico
Santoro, protagonista
di due differenti narrazioni:
una a Roma, a palazzo
Rignon, che è frutto di
una collaborazione tra il
progettista e l'edificatore
Andrea Totoli; l'altra a
Milano, alla galleria Plus
Design, dove rimane fino

galleria Memphis di
Roma, ne sono scaturiti
cinque lavori, cioè due
sculture gemelle, un
pannello di lamina e
due litografie. Invece a
Parma, la mostra Elton
Scott: 28 progetti
per le stanze di Andrea
Foddi fino al 21
gennaio, viene curata e

[illegible]

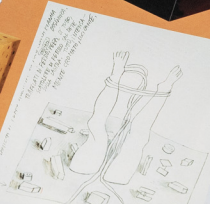
Soluzioni per gente difficile



realizzate da Andrea
Fedeli, abanista e
restauratore fiorentino,
che le ha fatte in toto a
mano, utilizzando una
artigianale tecnica ad
intorno - di legni pregiati
di secolare tradizione,
in esposizione anche
schizzi, fotografie e
documenti vari, atti a
testimoniare l'intero
processo creativo che

ha portato alla creazione
delle opere di Sottsass
per la collezione
Boscaro. (O.C.)
Palazzo Pigerini
Strada Repubblica 29
40100 Parma
0521 21801

Galleria Post Design
via Moscovia 27
20121 Milano
tel. 02 6554731



LA RAGAZZA È AFFOGATA NEI FRAMMENTI DI ACCIAIO