

Ettore Sottsass: 28 progetti per le tarsie di Andrea Fedeli è il libro-catalogo della mostra di presentazione in anteprima della Collezione Boscaro 1999 tenuta a Pavia dal 2 dicembre 2000 al 31 gennaio 2001, nelle sale di Palazzo Piovani. L'importanza di questa collezione e dell'esposizione di cui il volume è documento oltrepassa i confini dell'usuale evento di arte contemporanea o di design: esse testimoniano infatti l'impegno del Progetto Boscaro (organizzazione senza scopo di lucro patrocinata dalla "Mazzoni Union") nella salvaguardia e nel rilancio delle tradizioni dell'artigianato artistico italiano e mondiale, a rischio di scomparsa a causa dei processi di industrializzazione e di globalizzazione. L'Unione la geniale creatività contemporanea di Ettore Sottsass alla straordinaria abilità manuale del grande intarsiatore e restauratore Andrea Fedeli crea un ponte artistico e culturale tra il passato delle più grandi tradizioni dell'arte decorativa italiana e un futuro in cui il design è destinato sempre più a improntare delle sue visioni l'arte decorativa della nostra quotidianità.

Ettore Sottsass: 28 designs for the tarsie by Andrea Fedeli is the book and catalogue of the exhibition constituting the preview presentation of the 1999 Boscaro Collection, held in Palazzo Piovani in Pavia from 2 December 2000 to 31 January 2001. The importance of this collection and of the exhibition documented by this volume exceeds the confines of the "standard" contemporary art or design event: it is a testimonial of the commitment of the Boscaro Project (a non-profit-making organisation with the patronage of the Mazzoni Unions) to safeguard and relaunch the traditions of Italian and international artistic craftsmanship, which risks extinction as a result of the processes of industrialisation and globalisation. The combination of the ingenious contemporary creativity of Ettore Sottsass with the extraordinary manual skills of the great marquetry worker and restorer Andrea Fedeli builds an artistic and cultural bridge between the past of the greatest of Italy's decorative art traditions and a future in which design is destined to make an increasing mark with its views on the decorative art of our everyday lives.

**ETTORE SOTTASS: 28 PROGETTI
PER LE TARSIE DI ANDREA FEDELI**
La Collezione Boscaro 1999

MAZZOTTI





Textures