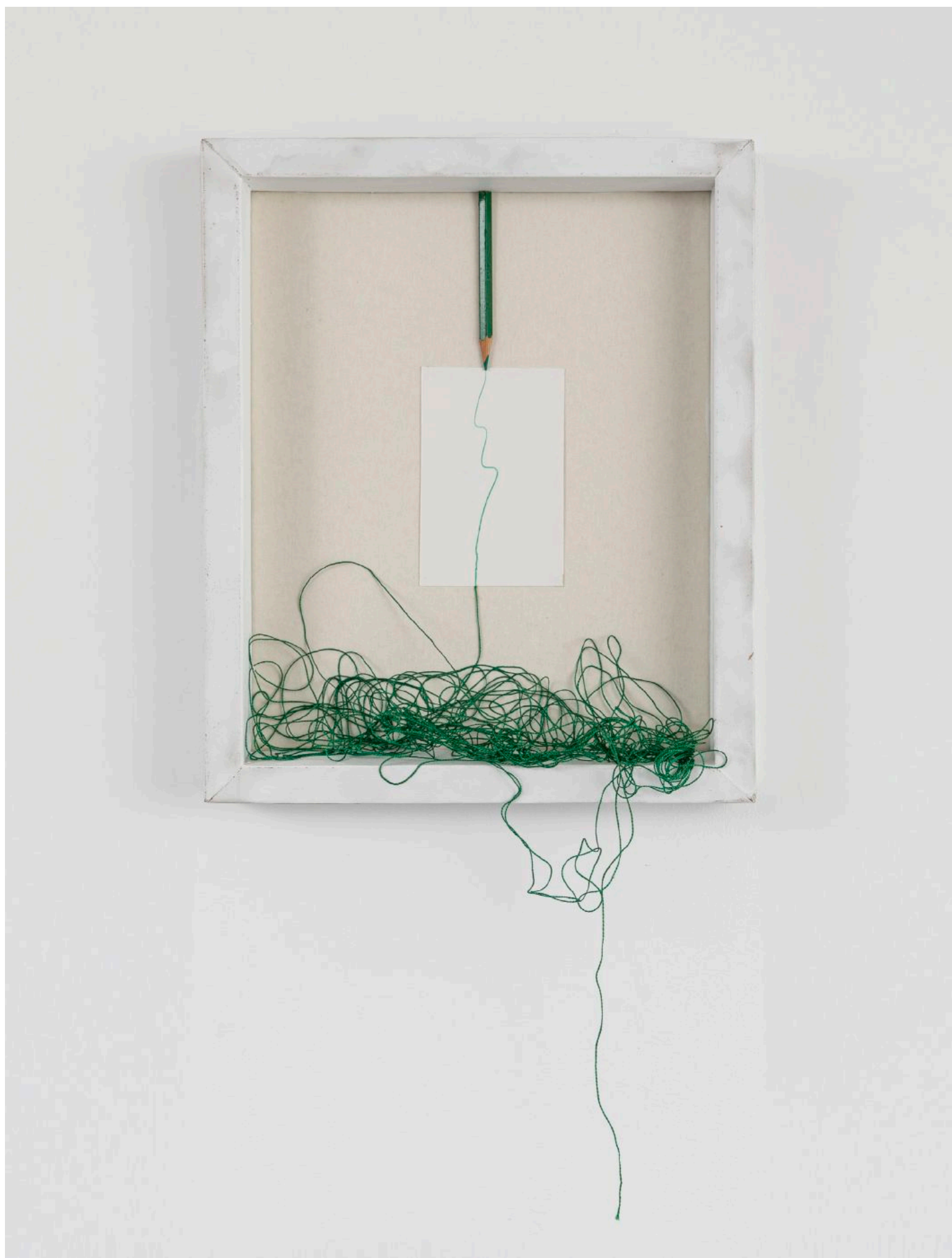


LA DOMENICA | VISIONI D'ARTISTA



«Luce Interrata» Olio su carta, 1997, 37x23 cm.



Casa IB Colli piacentini, 2013-2017.



Cantine Ceci 1938 Torrile, 2017-2024.

ALBINO VESCOVI

Tele come edifici: rigore e purezza di linee nello spazio

Una matita, un foglio bianco, uno spazio delimitato e un filo che si genera e aggroviglia sulla base della tela e deborda come a dire che la storia continua. Non c'è opera più emblematica e significativa («Linea» del 1987, scatola di cartone, matita e filo; 15x21 cm), sintesi perfetta per rappresentare la vita creativa di Albino Vescovi, pittore e architetto, mente fervida e multiforme. Pittura e architettura, dunque, due facce della stessa personalità. Due binari che procedono paralleli e che si arrotolano tra loro in una spirale infinita. Sperimentatore instancabile, Vescovi unisce da sempre la passione per il disegno, la pittura, il colore, lo spazio e la luce in un intreccio costante. Non c'è progetto architettonico che non abbia legame con opere d'arte. Linee, chiari e scuri, vuoti e pieni si sovrappongono con sapienza, sempre. D'altro canto non c'è tela che non abbia un'impostazione spaziale affine alle armonie della bella architettura. Opere mai prive di riferimenti chiari ai maestri che hanno conquistato l'autore fin dal principio,

maestri dell'avanguardia novecentesca: Klee, Kandinsky, Dubuffet e poi Capogrossi, solo per citarne alcuni.

Albino Vescovi dipinge e progetta oggetti d'uso e spazi di vita geometricamente rigorosi ed essen-

ziali. Se in architettura rigore sembra la parola d'ordine, in pittura ogni regola salta e la mano del pittore vola libera sulla tela. Una libertà fantasiosa che crea affascinanti vortici di immaginifica spazialità.

Vescovi, nato a Berna nella Svizzera tedesca nel '65, si trasferisce in Italia a Castell'Arquato luogo d'origine della sua famiglia per frequentare i corsi di pittura all'istituto d'arte Paolo Toschi dove si diploma nel 1986. Ancora studente delle scuole superiori esordisce con una personale a Cremona. Quindi si iscrive al Politecnico di Milano dove si laurea in architettura. La passione per il disegno come la linea della vita continua a tenere unite le due facce di Albino Vescovi, creatore di connessioni e commistioni potenti, significanti, uniche. Un creatore di sogni.

Katia Golini



Albino Vescovi Artista-architetto.